

24.11. - 1.12.2023.
KULTURNI CENTAR GOZDENICA

KULTURNI CENTAR



Riječ Ravnateljice

Poštovani,

građanke i građani Grada Novalje drago mi je što već treću godinu udomljujemo kulturu u našem Centru za kulturu Grada Novalje kroz manifestaciju „Dani kulture u Novalji“. Ovo je manifestacija u kulturi, koja kao novaljski mozaici prosuta gradom, obogaćuje naš kulturni sadržaj u kojem svatko može pronaći nešto za sebe - kazalište, ples, knjigu, tradiciju, glazbu, film i sl. Umjetnički program manifestacije usmjeren je podjednako djeci, mladima i odrasloj publici pa je želja i misija ovim umjetničkim programom uspostaviti dijalog i privući veliki broj posjetitelja kako bi upoznali različite kulturne sadržaje i sami sudjelovali u stvaranju istih.

Teme ovog kulturnog događaja naglašavaju važnost kulture i kulturne baštine zajednice te daju uvid u bogatstvo kulture i baštine koju živimo i koju gradimo kao suhozid slaganjem kamena o kamen.

Ovom manifestacijom nastojimo zabaviti, obrazovati, intrigirati, preispitati, njegovati tradiciju te promicati nova suvremena umjetnička dostignuća u dijalogu s publikom i njezinim potrebama, traženjima i očekivanjima.

Također, ovim putem se zahvaljujem svim sudionicima u kreiranju ovog programa, Vama draga publiko za koju ovo i radimo, a posebno bi se zahvalila Gradu Novalji kao pokrovitelju ove manifestacije.

v.d. ravnateljica
Margareta Škunca - Čepulo

24.11.

TRADICIJSKO PJEVANJE
FESTIVAL PISME NAKANAT
19:00^h

28.11.

KAZALIŠNA PREDSTAVA
„MI TU SAMO SPAVAMO“
20:00^h

25.11.

PREDSTAVLJANJE KNJIGE
**„DOKUMENTIRANA POVIJEST
LUNA I NOVALJE“**
FRA ODORIK BADURINA
19:00^h

29.11.

IZLOŽBA I RADIONICA STREET ART
**SLAVEN KOSANOVIĆ
LUNAR**
11:00^h

26.11.

KAZALIŠNA PREDSTAVA ZA
DJECU
„PAHULJASTA“
17:00^h

30.11.

DAN FILMA
WISH ANIMIRANI FILM
17:00^h
NAPOLEON IGRANI FILM
20:00^h

27.11.

DRAMSKO - PLESNI PROJEKT
„RADOVAN I LJUDMILA“
I IZLOŽBA FOTOGRAFIJA
DENIS DATKOVIĆ I
ANTON DABO KIRIN
19:30^h

1.12.

KONCERT
**ZDENKA KOVAČIČEK
& GREENHOUSE BLUES BAND**
20:00^h

21. festival pučkoga pjevanja

Pisma nakanat

Pučko pjevanje otoka Paga obuhvaća pivanje na kanat, svatovski napjev (pivanje po svajsku), mantinjadu i karnevalski napjev. Ministarstvo kulture je 2013. godine „Tradicijska pjevanja otoka Paga“,



što je zajednički naziv svih navedenih pjevanja, uvrstilo na Listu zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske. Napjeve izvode muški i ženski (rjeđe mješoviti) parovi, a pjeva se stihovima u desetercu, isključivo a cappella (bez pratnje instrumenata).

U Novalji i njenim naseljima te u Kolanu ovo se pjevanje naziva pivanje nakanat. Ono se na Lunu zove „pivanje na pari“, a u Pagu „paški pučki napjev“. To je izvorno starinsko pjevanje koje se sačuvalo do danas i koje žitelje otoka povezuje generacijama. Ovi drevni napjevi imali su samo nekoliko tonova, bez naglih i velikih skokova. Pjevalo se po ulicama, domovima, u polju, na moru... Pjesmom su se isticali važni događaji iz života žitelja, poput vjenčanja ili krštenja, ljubavi, odanosti zavičaju i domovini, odlasku na daleka putovanja ili u vojsku. U pjevanju su svoje mjesto pronašle i mnoge budnice i pjesme iz drugih krajeva. Autori stihova su otočki pučki pjesnici, ali ponekad bi i sami izvođači izmislili („zmundukali“) stihove.

Nažalost, ovaj biser kulturne riznice otoka danas se sve manje čuje pa je mlađim naraštajima potpuno nepoznat. Upravo stoga festival Pisme nakanat ima osobitu važnost u očuvanju vrijednosti našega pučkoga pjevanja.

Festival Pisme nakanat se redovito održava od 2001. godine, a zbog pandemije korona virusa nije održan 2020. i 2021. godine. Na nama je da, zbog dragih starih običaja i ljubavi prema otočnim vrijednostima, čuvamo ovu tradiciju!

*Otok Pagu u srcu te nosim,
otok Pagu s tobom se ponosim;
još pod tobom pjevaju Hrvati,
rodila ih Hrvatica mati.*

24.

STUDENI

PETAK

19:00

Predstavljanje knjige autora
fra Odorika Badurine

Dokumentirana povijest Luna i Novalje

25.

STUDENI

SUBOTA

19:00

Fra Odorik Badurina, kroničar i dokumentarist, bibliotekar i arhivist, rođen je 31. srpnja 1896. godine u mjestu Stanišće, u župi Lun na otoku Pagu. Na Badiji i Košljunu pohađao je nižu franjevačku gimnaziju, a višu u Zadru. U Dubrovniku je završio studij teologije. U franjevački red stupio je 1914., a za svećenika je zaređen 16. srpnja 1922. godine. Živio je u samostanima na Badiji gdje je u franjevačkom zavodu predavao talijanski jezik, potom, za potrebe reda na Košljunu, u Kraju na Pašmanu, u Kaboru na Rabu, te konačno u Dubrovniku. U svakom samostanu u kojem je boravio, uredio je arhiv i biblioteku, a uz to bila mu je povjerena dužnost pisanja Kronike dotičnog samostana. Osim samog prepisivanja dokumenata, fra Odorik je dokumentima dodavao i svoje marginalne bilješke, prosudbe, razmišljanja i zapažanja, što ga predstavlja kao osobu s njegovim osobnim stavom. Također se koristio svjedočenjem suvremenih vjerodostojnih svjedoka, do kojih je usmenom predajom došao glas o određenim događajima, osobama i učincima. Osobitu ulogu u njegovom stvaranju imao je upravitelj kontrolor rapske pošte Miro Marojević koji se bavio fotografijom. Tako bi fra Odorik i gospodin Miro krstarili prostorom otoka Raba i Paga otkrivajući značajne detalje pojedinih zanimljivosti, ruševina, crkava, kapelica, zidina, suhozida, vodotoka i sl. Ono što je fra Odorik bilježio perom, gospodin Miro bi fotografirao. Tako s jedne strane riječ, zapis, a s druge strane slika, upotpuniše značajne detalje prostora, događaja, znamenitosti koji su ih zainteresirali, a nama to postade važnim dokumentom dragocjene prošlosti.

Najznačajnija fra Odorikova djela su Kronika samostana Badija, Kronika Košljuna, Kronika Kraja na otoku Pašmanu, Kronika Luna i Novalje (o kojoj upravo govori ovaj svezak), te Kronika Dubrovnika.

Tekst je preuzet iz predgovora knjige

Priredio i predgovor napisao: Ivan Galić

Kazališna predstava za djecu

Pahuljasta



26.

STUDENI

NEDJELJA

17:00

IGRAJU:

Tata Slikovnica i Tena Pataky /
Mirna Ostrošić

TEKST:

Zoran Vakula

REŽIJA/DRAMATURGIJA:

Igor Baksa

SCENOGRAFIJA/

KOSTIMOGRAFIJA:

Mimi Pepp

GLAZBA:

Sebastian Doe

TRAJANJE:

35 minuta

UZRAS:

3 – 9 godina

Što je to snijeg i kako nastaje? Koje su dobre strane, a koje opasnosti snijega? Koliko je bila velika najveća pahulja na svijetu? Što učiniti da snijeg pada? Djeca će dobiti odgovore na ova i mnoga druga pitanja u jedinstvenoj i čarobnoj zimskoj avanturi!

Svi sastojci nezaboravnog kazališnog doživljaja opet su tu! Objedinjujući dramsku, literarnu i glazbenu umjetnost, predstava Tate Slikovnice potiče djecu na čitanje, razvoj mašte i kreativnosti, te pomaže socioemocionalni i razvoj komunikacijskih vještina.

Ulaznice se ne naplaćuju.

Dramsko - plesni projekt inspiriran djelom i životom
Berta Krešimira Balabanića

Radovan i Ljudmila

27.

STUDENI

PONEDJELJAK
19:30

Tragična
ljubav
dvoje mla-
dih – kraljevića
Radovana, sina
kralja Dmitra
Zvonimira i pa-
stirice Ljudmile,
u suvremenom,
interdisciplinar-
nom iščitavanju
prolazi proces
interferencije tra-
dicije i retradici-
onalizacije, kroz
očaravajući na-
kanat kaziva-

ča-težaka Berta Balabanića, zapjevanog na paši i u vinogradu, poziva nas u utješiteljsko naručje anime mundi, kojem s čitavom prirodom i bićima u njoj, odvajkada i pripadamo.

Od renesansnih pastoral, ekloga ili bukolika s Vetranovićevim, Nalješkovićevim i vilama Džora i Marina Držića, preko onih alegorijskih Zoranića i Barakovića do praslavenskog kozmogonijom i teogonijom inspiriranih zatočnica i oblakinja Ivane Brlić Mažuranić, i paški pučki poeta Berto Balabanić svoj spjev konstruira dijaloški upravo po inkantacijskoj formuli invokacije boginje/muze – u konkretnom slučaju hrvatske Vile Planinkinje. Svojim izričajem obogativši folklorno-tradicijski vernakularni oralni imaginarij, pjesnik ujedno odbacuje dispoziciju spekulativne vilinske naravi, uzdižući je na dinamički dijadnu razigranu razinu – ona je ujedno svojevrsni kontrapunkt Smrti odnosno njen svijetli aspekt – životodajna emanacijska sila nasuprot onoj statičnoj, niktomorfnoj i ktoničkoj; time postaje ujedno i celestialna i terestijalna; svojevrsna živa voda (apă vie) naspram mrtve vode (apă moartă); suđenička rođenica i ključarica gornjih i donjih svjetova, Velika Majka, prelja i tkalja čovječjeg usuda.

Katarina Marić



Izložba fotografija

Denis Datković i Anton Dabo - Kirin



AUTOR: Denis Datković

Prije početka predstave, otvorit će se izložba fotografija na kojoj će neke svoje zaustavljene trenutke predstaviti lokalni umjetnici Anton Dabo - Kirin i Denis Datković. Anton Dabo - Kirin prikazat će svojim fotografijama kako je Novalja izgledala nekada, dok će Denis Datković prikazati Novalju kako izgleda danas.

27.

STUDENI

PONEDJELJAK

19:30



AUTOR:
Anton Dabo - Kirin

Kazališna predstava

Mi tu samo spavamo

28.

STUDENI

UTORAK

20:00



AUTOR:

Zdravko Odorčić

REDATELJ:

Ištvan Filakovity

Ulaz je besplatan!

Satirična komedija „Mi tu samo spavamo“ na duhovit način spaja različite generacije i različite životne priče - bivšeg direktora propalog u privatizaciji, bivšu tajnicu - zviždačicu, samohranog oca te ilegalnu mladu poduzetnicu koja želi pošteno zarađivati. Dvoje beskućnika, Ksenija Marinković i Duško Valentić, uvjerit će vas da je sve teškoće ovoga svijeta najbolje izokrenuti iz zbilje i svemu tome dobro se nasmijati. A kad njihov san prekinu Nadia Cvitanović, mlada poduzetnica, te Robert Kurbaša, koji igra tri različite uloge: policajca, samohranog oca i glazbenika, priča dobiva neočekivani obrat. Briljantna igra ovih izvrsnih glumaca pokazat će vam da je moguće zadržati ljudskost i nadu usprokos i unatoč svemu.

Edukativna radionica o grafitima

Izložba i radionica street art

Slaven Kosanović Lunar



29.

STUDENI

SRIJEDA

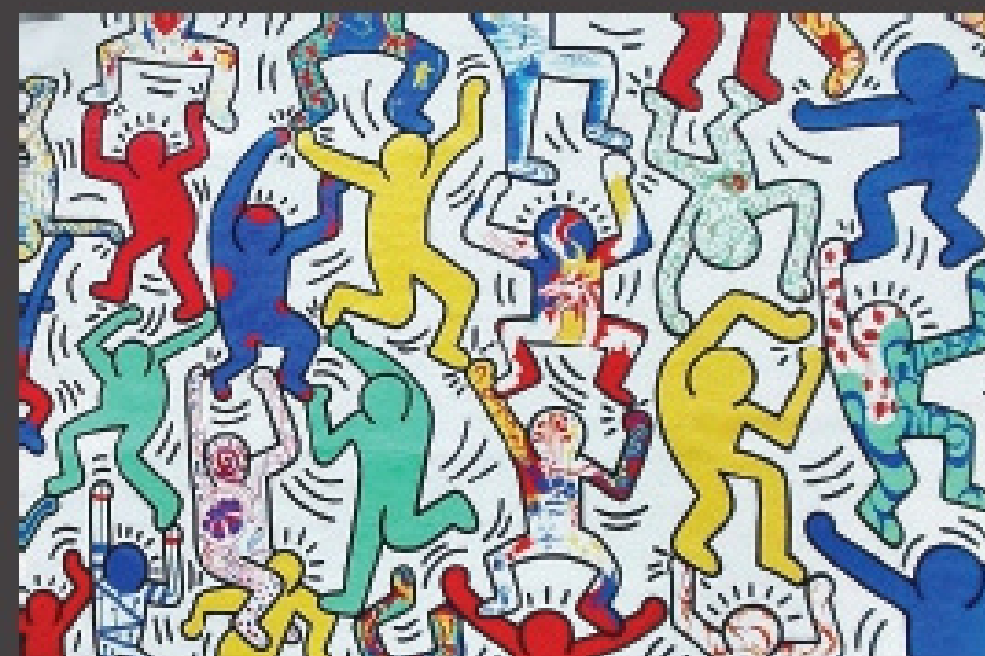
11:00

Edukativnu radionicu o grafitima vodit će poznati zagrebački grafiter i umjetnik Slaven Kosanović Lunar. U ovoj kreativnoj avanturi, imat ćete priliku izraziti svoju umjetničku stranu kroz crtanje grafita na papiru, a potom će svi polaznici uz stručno vodstvo stvoriti veliki grafit na zidu. Na radionici ćete naučiti i teorijske osnove, tehnike i principe koji stoje iza ove umjetnosti.

Osim radionice, bit će organizirana i izložba poznatih grafitera, koja će pružiti uvid u raznolikost i bogatstvo ove umjetničke discipline.



Banksy



Keith Haring

Radionica je besplatna za sve polaznike.

Animirani film za djecu

Wish



Na mitskom otoku Rosas, u cijelom svijetu poznatijem kao “kraljevstvo želja”, smješten uz Pirenejski poluotok, Asha, 17-godišnja djevojka, mora osloboditi grad od ogromne tame koju nitko drugi ne osjeća, kako bi se pobunila protiv Veličanstvenog kralja, zlog čarobnjaka koji želi kontrolirati živote i želje svojih podanika. Asha izražava želju zvijezdama u vrijeme potrebe. Prava zvijezda s neba po imenu Zvijezda odgovara na Ashinu želju.

Film je sinkroniziran!

ČETVRTAK

17:00

30.

STUDENI

ČETVRTAK

20:00

Redatelj:

Chris Buck i Fawn
Veerasunthorn

Producent:

Peter Del Vecho i Juan
Pablo Reyes

Scenarist:

Jennifer Lee i Allison
Moore

Glavne uloge:

Ariana DeBose , Chris Pine, Alan
Tudyk, Angelique Cabral...

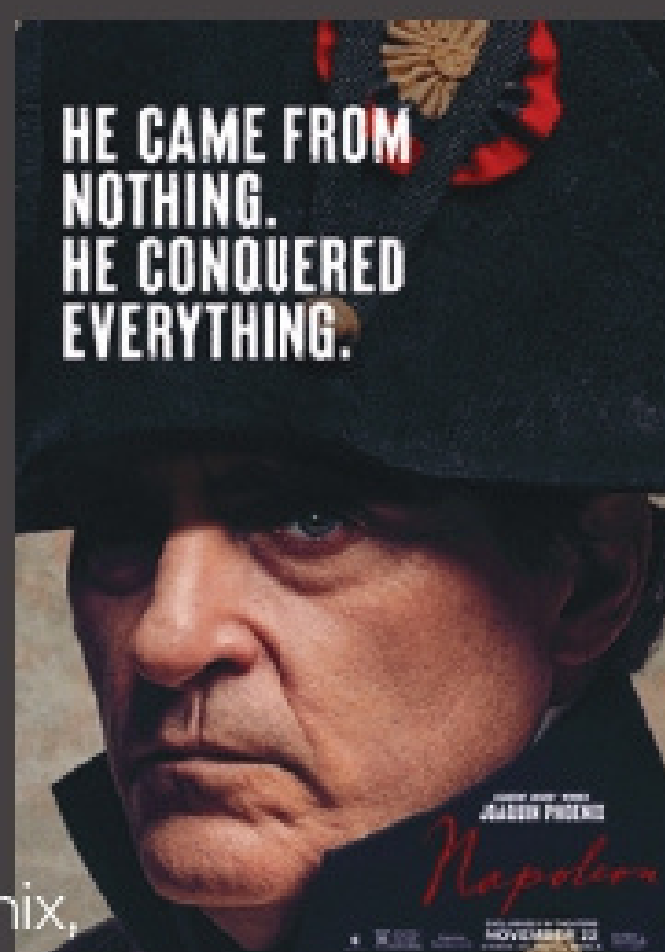
Distributer:

Walt Disney Studios Motion
Pictures

Ulaz je besplatan!

Igrani film

Napoleon



Redatelj:

Ridley Scott

Glavne uloge:

Vanessa Kirby, Joaquin Phoenix,
Ludivine Sagnier

Trajanje filma: 2h i 38min

Film Napoleon je epska povijesna drama koju je režirao i producirao Ridley Scott, a napisao David Scarpa. Temeljen je na istinitoj priči o Napoleonu Bonaparteu, a prvenstveno prikazuje uspon francuskog vođe na vlast kao i njegov odnos s caricom Joséphine. U filmu glume Joaquin Phoenix (koji je i producent) kao Napoleon i Vanessa Kirby kao Joséphine.

Ulaznice se ne naplaćuju.

Koncert

Zdenka Kovačiček & Greenhouse Blues band



Početak 2016. godine Greenhouse Blues Band je počeo intenzivnu suradnju s legendarnom hrvatskom pjevačicom Zdenkom Kovačiček. Prva dama hrvatske jazz scene, zahvaljujući ponajprije smislu za interpretaciju tog žanra, osjećaju za improvizaciju kao i jazz primjerenu glasu. Zahvaljujući velikom broju ostvarenih nastupa na stranim pozornicama, jazz festivalima širom Europe, stekla je i zapažen međunarodni ugled. Njezini stilski afiniteti i pristup interpretaciji jazz-a zasnovani su na tradiciji američkog jazz vokala, swingu i sklonosti prema jazz standardima. Njezin veliki uspjeh zasigurno je bila i glavna uloga u mjuziklu Ella i Marilyn u kojem je za ulogu Elle Fitzgerald bila nominirana za nagradu Hrvatskog glumišta, a songovi iz mjuzikla izašli su na dvostrukom CD-u 2015. godine u izdanju Cro-recordsa.

Repertoar zajedničkog nastupa Greenhouse Blues Banda i Zdenke Kovačiček uključuje bezvremenske jazz standarde kao što su Is You Is, Georgia On My Mind, Let The Good Times Roll, Allright OK, Route 66 Zdenkine domaće uspješnice kao što su Žena za sva vremena, Vрати se u moje dane, Mali crni brat, Frka, Mi volimo soul, Volim te kao konja kao i neke od najpoznatijih pjesama velike Janis Joplin (Try, Mercedes Benz, Bobby McGee, Piece of My Heart, Get It While You Can). Njihovi zajednički nastupi odlično su primljeni na Spring jazz Festivalu u Rovinju, Aurea Festu u Požegi, klubovima Katran, Opera, Johann Franck, Kontesa, Boogie, Vintage Industrial Bar u Zagrebu, Umaškom kulturnom ljetu, Festivalu Jazz is Back! u Grožnjanu, Garešnici, Ljubljani, Dunav Art Festu u Erdutu... Jedan od vrhunaca zajedničke suradnje bio je 29.11.2017., kada je Zdenka uz pratnju Greenhouse Blues Banda obilježila 60. godišnjicu svoga umjetničkog djelovanja koncertom u Velikoj dvorani „Vatroslav Lisinski“. 2018. godine dobila je „Večernjakovu Ružu“. Nastavak njezinog uspješnog studijsko-koncertnog revivala bio je i nastup na Dori 2020. s pjesmom Love, Love, Love i dobar završni plasman! Početkom 2021. objavila je svoj novi studijski album „Konstatacija jedne mačke“ koji je snimila za izdavačku kuću Dancing Bear u suradnji s Greenhouse Blues Bandom, te je bio nominiran u kategoriji Najboljeg albuma rock glazbe i tijekom 2021. godine koncertno ga promovirala na koncertima u Grožnjanu, Rijeci, Zagrebu, Šibeniku, Solinu, Ljubuškom, Zagrebu, dok je svojevrsna kruna njezine karijere bila uručivanje nagrade Porin za životno djelo u prvoj polovici 2021. godine! U rujnu 2021. Zajedno s Greenhouse Blues Bandom nastupila je na Festivalu Kajkavske popevke u Krapini gdje su zajedno izveli skladbu „Muži, muži“ članova banda Zvonimira Bajevića i Jurice Hotka. Početkom 2022. predstavila se ponovno na Dori s pjesmom „Stay On The Bright Side“ koju je dobrim dijelom aranžmanski, produkcijski i svirački ostvarila s Greenhouse Blues Bandom.



Ulaznice se ne naplaćuju.

1.

PROSINCA

PETAK
20:00



Detaljne informacije o svim programima potražite
na našoj mrežnoj stranici
www.czknovalja.hr

KULTURNI CENTAR GOZDENICA
Škopalska ulica 24, 53291 Novalja
e-mail: centar.novalja@gmail.com

